

Astor Piazzolla 生誕100周年を祝して

21st Century Classic

世紀の

ピアソラコンサート

Program

般

天使の組曲

リベルタンゴ

孤独の歲月

オブリヴィオン

アディオス・ノニーノ

フェノスアイレス午前零時
アヴェ・マリア
タンゴの歴史
テカリシモ



Rintaro
Akamatsu



Yasuko
Kikumoto



Natsumi
Ichimura



Rika
Takeda



Kyoko
Yamamoto

2021.12.1 (WED) 19:00 start 18:30 open

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

入場料 4,000円 (自由席)

チケットお問い合わせ

オフィスKAHORU メールフォームから または 090-3657-8143 (中古)

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

12:00AM-1:00PM 月曜休館 (神戸市東灘区)

協賛

クラブファンタジー (神戸女学院大学音楽学部同窓会)

兵庫県立芸術大学音楽学部同窓会 兵庫県音楽会 大阪支部

大阪音楽大学同窓会 (音楽会) / 大阪府音楽コンクール

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

主催・お問合せ

office KAHORU (090-3657-8143)



メールフォーム

※学生割引の入場料については、この入場料より別途割引券を申請していただく。

ASTOR PiaZZOLLA 生誕100年 記念

「ひとつの夢を持っている。私の作品が2020年になっても、3000年になっても聴かれるようになってほしい、さっとどうであると思っている。」 (Astor Piazzolla, 1990)

ピアソラ作品は、22世紀に生きる人々にきっとクラシック作品として響かれ演奏されるであろう・・・
そう信じて「22世紀のクラシック」と題して活動を続けてきたピアソラ編曲の第一人者・山本京子。
オールPiazzolla作品であなたを魅了させてくれるに違いなし。



赤松 林太郎(あかまつ りんたろう) Pf

第44回全日本学生音楽コンクール第1位、第3回クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位、神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地はもとより世界各国を公演で回る。ハンガリーのダヌビア・タレンツ国際音楽コンクールで審査員長を歴任し、近年は欧州各国の国際コンクールやマスタークラスにも多数招かれ、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。



菊本 恭子(きくもと やすこ) Vn

神戸女学院大学音楽学部卒業、ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞。同音楽専攻科修了後、イタリア、ドイツなどで定期的に研鑽を積む。これまでソリストとしてバッハ、ヴィヴァルディ、ベートーヴェン、メンデルスゾーン、チャイコフスキーなど数々の協奏曲を国内外のオーケストラと共演。大阪府芸術劇場奨励新人賞を受賞し、いずみホールにて2度のリサイタル開催。現在、毎月、絵画と音楽のコラボコンサートを開催中。ソロ、室内楽を中心に活躍。神戸女学院大学非常勤講師、日本演奏指導者協会、神戸音楽家協会、枚方演奏家協会、各会員。



一ノ瀬 夏美(いちのせ なつみ) Pf

京都市立芸術大学音楽学部首席卒業。京都音楽協会賞受賞。フランス音楽コンクール第一位、宝塚バガ音楽コンクール第二位。ニース、マルセイユにて研鑽。各地でリサイタル開催の他、朗読と演奏二役のサロンコンサート等も行っている。宮菜里子とのピアノデュオを始め、その他アンサンブル活動も多数。関田高弘、中島和孝、下村和子、志水英子、金澤穂子の各氏に師事。兵庫大学非常勤講師。日本フォーレ協会、神戸フォーレ協会、日本ショパン協会関西支部、神戸音楽家協会、各会員。



武田 有賀(たけだ ゆか) Pf

大学卒業後、ドイツ、スペインに留学。ラテン民族調及び国民楽派の音楽を主にアレンジ、演奏。アンダルシアのBar Amadeusを拠点に、ヨーロッパ各地でライブを行う。現在、ピアソラの編曲者、山本京子とpiano duo mumukiで活動中。2019年、長野ピアノフェスティバルにてピアソラの代表曲を演奏。



山本 京子(やまもと きょうこ) Pf・Arr.

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。2000年より主にピアソラ作品の編曲楽譜の出版を重ねている。ピアノデュオ・クトロヴァッツ、ヨーヨー・マ、キャサリン・ストット・アシュレー・ウェイス、赤松林太郎、アルグリッチ・プレゼンツ・プロジェクト、klangfruehling音楽祭、ロンドン・ピアノ・フェスティバル、リスト・フェスティバル、ラクスエンブルグ音楽祭、山中湖国際音楽祭などに作品を提供。また、2005年より武田有賀とのピアノデュオ mumukiで演奏活動中。ピアニカ正会員、大阪国際音楽コンクール審査員。

Kyoko Yamamoto オフィシャルサイト <http://www.kyoko-yamamoto.com>



兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

入場料 4,000円 (自由席)

チケット取扱い

オフィスKAHO.RU メールフォームから

または090-3657-8143 (中古)

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

(10:00AM-5:00PM 月曜休み※祝日の場合当日)

主催・お問合せ

office KAHO.RU (090-3657-8143)